

Le suicide

THEATRE FORUM L'EFFILOCHE

Une action de théâtre forum, en février 2013, lors des *Journées de la prévention du suicide*

Rapport sur l'activité

www.preventionsuicide.be

Une initiative du Centre de Prévention du Suicide

DU THEATRE FORUM
POUR PREVENIR LE SUICIDE DES JEUNES
AVEC LA PIECE : « L'EFFILOCHE »

Dans le cadre des *Journées de la prévention du suicide*

Résumé de l'activité :

Proposer une activité de théâtre forum pour aborder avec les jeunes la problématique du suicide et de sa prévention.

La pièce : « L'Effiloche », de Georges de Cagliari, jouée par les comédiens du Théâtre du Chaos, Compagnie française de théâtre interactif.

Représentations :

Lundi 04 février 2013, de 14h00 à 16h00

Mardi 05 février 2013, de 10h00 à 12h00

Mardi 05 février 2013, de 14h00 à 16h00

Déroulement :

Accueil et introduction du Centre de Prévention du Suicide – 5min

Explication du déroulement de l'activité par le Théâtre du Chaos – 5 min

Pièce « L'Effiloche » (jouée par les comédiens du Théâtre du Chaos) – 40 min

Animation, discussions, jeux de rôle avec tous les participants (élèves et accompagnateurs) – environ 1h

Clôture de l'activité avec un résumé des messages clés parcourus lors des discussions et importants à garder en mémoire – 5min.

Objectifs : Permettre aux jeunes de :

- réfléchir collectivement à la problématique du suicide ;
- d'interpeller des adultes et d'autres jeunes sur ces questions délicates ;
- d'échanger sans tabou, dans un cadre bienveillant, au sein d'une animation cadrée ;
- d'expérimenter sur une scène, dans un débat, les comportements à prôner ou à éviter ;
- de s'associer à la réflexion en matière de prévention du suicide ;
- d'intégrer des comportements et attitudes d'écoute et de prévention directement liés à leur vécu, autour de questions concrètes « comment réagir ? », « vers qui se tourner ? », « comment interpréter, comprendre ce qu'il s'est passé ? »...

La participation active des jeunes favorise un ancrage durable des réflexions et attitudes de prévention présentées. Il est indispensable par ailleurs que les jeunes expérimentent la recherche d'aide et de soutien, auprès de leurs pairs mais aussi auprès d'adultes, avec lesquels un dialogue est possible, y compris sur des questions aussi personnelles et aussi sensibles.

Public cible : Les jeunes à partir de 15 ans, en priorité les élèves de 5ème et 6ème du secondaire, avec leurs professeurs et/ou éducateurs (jusqu'à 100 participants par représentations).

Les classes, les années, les écoles peuvent être mélangées.

Lieu : CENTRE CULTUREL D'UCCLE, rue Rouge 47, 1180 Uccle.

P.A.F. : Aucune participation aux frais demandée aux participants.

L'action est en effet soutenue par différents pouvoirs subsidiaires, notamment par la *Fédération Wallonie-Bruxelles* qui finance la majorité du projet dans le cadre d'un programme d'action en promotion de la santé.

Les autres partenaires : la *Commune d'Uccle* et la *COCOF*.

Organisation de l'activité :

Dès décembre 2012, suite à l'accord officiel du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre de Prévention du Suicide a pris contact avec les directions de différentes écoles secondaires de Bruxelles, dans un premier temps auprès des écoles situées à proximité de la commune d'Uccle, avec les écoles qui avaient déjà montré de l'intérêt pour nos services et activités, et avec des écoles qui organisaient des « humanités théâtrales ».

Pour chaque prise de contact, une discussion téléphonique précédait l'envoi du dossier. Les directions transmettaient ensuite le dossier aux professeurs, lesquels revenaient vers nous s'ils souhaitaient participer à l'activité. Nous confirmions alors vis-à-vis de la direction la participation des classes concernées et demandions de transmettre l'invitation aux agents PMS et aux éducateurs de l'école.

Très vite les représentations se sont remplies, de sorte que nous n'avons diffusé plus largement l'information auprès des autres écoles secondaires qu'en janvier 2013, en mentionnant qu'il ne restait déjà plus que quelques places disponibles. Pour les écoles alors intéressées, il ne restait plus assez de temps pour mettre en place cette activité.

Au total, une trentaine d'écoles ont été sollicitées. Quatre d'entre elles ont participé au projet.

Lors de l'activité, tous les accompagnateurs ont reçu une farde avec des notes utiles par rapport à la question du suicide chez les jeunes dans un cadre scolaire. Nous restons pour ceux-ci, et pour leurs directions, des personnes ressources dans la continuité. Tous ont été recontactés par la suite afin de recueillir leurs impressions sur l'activité et tous ont demandé à être tenus au courant des prochaines activités du Centre de Prévention du Suicide.

Participation:

Lundi 04/02, 14h :

- 56 élèves de 5^{ème} secondaire de l'Athénée Royal Jean Absil à Etterbeek, accompagnés de 3 enseignants et 2 agents PMS

Mardi 05/02 à 10h00 :

- 44 élèves de 5^{ème} secondaire + 5 élèves de 6^{ème} de l'Institut Marie Immaculée Montjoie, à Uccle, accompagnés de 4 enseignants et de 2 agents PSE

Mardi 05/02 à 14h00 :

- 40 élèves de l'Athénée Royal Alfred Verwée, à Schaerbeek (de 5^{ème} et 6^{ème} général + de 6^{ème} et 7^{ème} professionnel), accompagnés par 4 enseignants
- 25 élèves de 5^{ème} (général) du Collège Saint-Pierre, à Uccle, accompagnés d'un professeur et d'un éducateur ;
- 24 élèves de 4^{ème} (général) de l'Athénée Royal Jean Absil, à Etterbeek, accompagnés d'un professeur.

Au total, 194 élèves ont participé à l'activité, de 4 écoles bruxelloises (situées à Uccle, Schaerbeek et Etterbeek), et accompagnés par 13 professeurs, 4 agents de PMS ou de PSE et 1 éducateur.

Pour la majorité, il s'agissait de classes de 5^{ème} secondaire, de l'enseignement général.

Réactions :

1) En prémisses de l'activité :

La majorité des écoles sollicitées ont manifesté de l'intérêt pour cette action. Les réticences s'axaient surtout sur la question des délais (trop courts pour permettre l'intégration de l'activité au programme) et plus rarement sur la priorité de la problématique abordée (une école seulement nous a mentionné le fait que la question du suicide ne s'intégrait pas dans leur programme).

Même si l'action était positivement accueillie par les directions, nombre d'enseignants n'ont pas manifesté l'intérêt d'y participer : nous n'avons que très peu de retours sur leurs perceptions du projet ; nous restons donc à ce jour avec quelques questions telles que : l'information sur le projet était-elle assez claire ? Les enseignants se sentent-ils aptes à aborder la question du suicide avec leurs élèves ? Est-ce du rôle de l'enseignant de faire participer des élèves à une réflexion sur la prévention du suicide ? L'enseignant qui accepte d'y participer peut-il ou doit-il craindre de devenir confident du mal-être de ses élèves ? Si oui, pourra-t-il entendre et voir, écouter et relayer ?

Par rapport aux agents PMS et PSE, beaucoup d'intérêt pour l'organisation d'une activité qui traite du suicide et de sa prévention vis-à-vis des jeunes. Le bémol : l'intégration de l'activité par rapport aux agendas et horaires de permanences....

2) Lors de l'activité

Lors des discussions et jeux de rôles animés de manière efficace et très professionnelle par l'animatrice du Théâtre du Chaos, nous avons pu découvrir des jeunes :

- qui ont envie de participer, d'échanger leurs idées, de participer au débat ;
- qui font preuve d'ouverture d'esprit, de réflexion, de nuances ;
- qui ont le contact humain facile, qui ont des aptitudes d'écoute, de compréhension.

Vis-à-vis des accompagnateurs, nous avons aussi observé beaucoup de satisfaction :

- à participer avec les élèves à une activité hors les murs ;
- à découvrir la participation des élèves dans un autre contexte ;
- à voir des aptitudes relationnelles des élèves se mettre au travail ;
- à voir des sujets intimes comme le rapport à la question du suicide être abordés de manière collective
- à prendre connaissance des services proposés par le Centre de Prévention du Suicide

3) Après l'activité

Beaucoup de retours positifs nous ont été renvoyés, de la part des différents accompagnateurs à l'activité mais aussi des directions des établissements qui y ont participé et des élèves dont on a recueilli quelques avis.

Reviennent souvent de la part des adultes le fait d'être « surpris » ou « impressionné » par la participation des élèves, leurs aptitudes relationnelles ou encore leur facilité à parler sur ce thème, souvent plus difficile à aborder pour l'adulte que pour le jeune.

Reviennent comme échos des élèves le fait que c'est « un thème intéressant » et une « activité exceptionnelle ». Beaucoup ont remercié leurs enseignants de les y avoir emmenés.

Adéquation par rapport aux objectifs :

Par cette activité, on a pu offrir aux élèves de 5ème et 6ème secondaire sur Bruxelles, via la participation de leur établissement, une activité de théâtre forum en prévention du suicide.

Dans un cadre propice (salle de théâtre – hors école) et bienveillant, lors d'une animation bien encadrée (prise en compte, par l'animatrice, de toutes les réflexions des participants pour faire avancer le débat ; comédiens doués en improvisation qui restent fidèles à leur personnage), on a pu :

- échanger sans tabou sur la problématique du suicide ;
- tenter de comprendre, chez des personnes en mal-être, des comportements de repli, d'isolement, d'évitement voire des comportements agressifs et autodestructeurs ;
- percevoir les comportements suicidaires comme un processus, quelque chose qui évolue, et où tout n'est pas joué d'avance ;
- participer activement (discussions et jeux de rôle) à la réflexion collective, à partir des situations épinglées dans la pièce ;
- expérimenter sur scène, dans des jeux de rôle, aux détours des débats, les comportements d'écoute, d'aide et de soutien ;
- plus particulièrement, expérimenter le piège du secret dans le cadre d'une confiance sur des idées suicidaires ;
- sentir, quelle que soit sa place et sa fonction, qu'on peut favoriser la prévention, la mise en lien ou en réseau ;
- percevoir les autres – adultes et jeunes – comme des personnes ressources potentielles lorsqu'on traverse des difficultés.

Il semble bien que les attentes des participants aient été tout à fait satisfaites lors de cette activité, que ce soit en termes des contenus abordés, des modalités, de l'accueil,...

Les petits « plus » :

Parmi les éléments qui ont aidé à la réussite du projet, il faut citer notamment :

- le professionnalisme de la compagnie invitée, le Théâtre du Chaos ;
- l'adéquation de la salle avec l'activité ;
- la ponctualité des participants ;
- le fait que les élèves se sont vus offrir un badge « Pas tout seul ! » à la sortie de l'activité, qui fait à la fois office de remerciement et de trace du message-clé communiqué par le Centre de Prévention du Suicide : « en parler ! Chercher de l'aide ! » ;
- le fait que les accompagnateurs ont eux aussi reçu un certain nombre d'informations utiles sur la question du suicide ;
- le fait qu'il s'agissait d'une activité événementielle, ponctuelle (on a de la chance d'y participer) ;
- la grande disponibilité des intervenants du Centre de Prévention du Suicide vis-à-vis de tous les acteurs scolaires interpellés ou intéressés par la question du suicide.

Les questions en suspens :

Malheureusement, nombre de questions continuent de nous travailler, parmi lesquelles :

- Nous valorisons la nécessité d'un appui de la part des directions des écoles ; or, dès qu'une école est intéressée, c'est jusqu'à 100 élèves qui peuvent être envoyés... comment dans ce contexte faire profiter de cette activité le plus possible de classes et d'écoles différentes ?
- Comment favoriser l'égalité des chances lorsque les places sont restreintes vis-à-vis du nombre de participants potentiels ? D'où le nécessaire « premier inscrit, premier servi » qui n'a pas permis à certaines écoles de participer au projet...
- Et comment transmettre avec le plus de certitude possible une même information à tous les élèves ?
- ...

Les recommandations :

Au vu du grand intérêt et de la grande satisfaction des participants, le Centre de Prévention du Suicide souhaite renouveler l'expérience dans un prochain programme d'action, si possible avec les développements suivants :

- des représentations sur une semaine, y compris le mercredi après-midi, de façon à permettre à des groupes de jeunes hors cadre scolaire de participer à l'activité (par exemple des maisons de jeunes, des AMO, des services de soins,...) ;
- Restreindre à une représentation par jour pour ne pas « essouffler » la compagnie ;
- Prévoir un délai plus long pour communiquer sur l'activité (et donc proposer d'emblée de reproduire l'activité sur 2 ou 3 années de façon à pouvoir programmer des moments qui puissent être accessibles à toutes les écoles sur Bruxelles) ;
- Profiter de l'action « événementielle » pour communiquer sur l'ensemble de ce qui existe en prévention du suicide (services et ressources dans la continuité) ;
- Proposer des rencontres aux acteurs scolaires intéressés avec des intervenants du Centre de Prévention du Suicide, de manière à ouvrir la réflexion sur le thème en-dehors d'une période de crise liée à un passage à l'acte suicidaire ;
- ...

Dossier fait à Bruxelles, le 20 mars 2012.

Personnes de contact :

- **Cristel Baetens, chargée de la Communication**
Tél. (ligne directe) : 02/650 08 64
E-mail : cristel.baetens@preventionsuicide.be
- **Sylvie-Anne Hye, formatrice**
Tél. (via le secrétariat) : 02/650.08.69
E-mail : sylvie-anne.hye@preventionsuicide.be

Centre de Prévention du Suicide

Avenue Winston Churchill 108

1180 Bruxelles

Tel : 02/650 08 69

Fax : 02/640 65 92

cps@preventionsuicide.be

www.preventionsuicide.be

Permanence téléphonique 24h/24 dans l'anonymat au 0800/32.123

Compte n°310-0190501-79