

ACQUISITION CENTRE DE DOCUMENTATION MARS-AVRIL 2017

1. **Le geste suicidaire. Confusion entre évaluation du degré de risque et prédiction du passage à l'acte** / Frédéric PETER, Auteur . In Perspectives psychiatriques, n° 2, vol. 55. - 2016 . - 88-96.
2. **L'adolescent suicidaire et la société actuelle, réflexions psychopathologiques et prévention suicidaire** / Julie ROLLING, Auteur ; Fabienne LIGIER, Auteur . In Cliniques, n° 10. - 2015 . - 122-138.
3. **La douleur psychique** / Michèle BERTRAND, Auteur . - [S.l.] : L'Harmattan, 2016 . - 159 p.
4. **Le suicide. L'affaire de tous. Vers une nouvelle approche.** / Suzanne LAMARRE, Auteur . - [S.l.] : Editions de l'homme, 2014 . - 217 p.
5. **Lettres de suicide** / Simon CRITCHLEY, Auteur . - [S.l.] : Max Milo editions, 2017 . - 128 p + Postface : Du suicide par David Hume.
6. **Un fauve** / Enguerrand GUEPY, Auteur . - [S.l.] : Rocher, 2016 . - 190 p.

-
1. **Le geste suicidaire. Confusion entre évaluation du degré de risque et prédiction du passage à l'acte** / Frédéric PETER, Auteur . Le suicide est un événement rare, dont la prédiction reste à ce jour impossible. La littérature a repéré de nombreux facteurs de risque, mais, manquant de spécificités, leur valeur clinique demeure pauvre. Or, s'ils permettent d'évaluer le niveau de risque global d'un patient, ils n'ont pas de valeur prédictive à court-terme, une confusion regrettable existant pour de nombreux professionnels entre évaluation et prédiction. Le risque suicidaire est ainsi surévalué en pratique. C'est aussi la pertinence même des variables associées au spectre suicidaire que nous interrogeons, questionnant ainsi l'application rigide de données globales sur des populations cliniquement distinctes : suicidés, suicidaires et suicidants. Face aux limites du modèle d'évaluation actuel, reposant essentiellement sur des données issues d'études épidémiologiques, nous souhaitons présenter les modélisations théoriques récentes de la crise suicidaire. En effet, celles-ci proposent des données dynamiques, contextuelles, permettant l'articulation d'un niveau de vulnérabilité global et des éléments cliniques permettant une approche phénoménologique du vécu de crise. In Perspectives psychiatriques, n° 2, vol. 55. - 2016 . - 88-96.

- 2. L'adolescent suicidaire et la société actuelle, réflexions psychopathologiques et prévention suicidaire** / Julie ROLLING, Auteur ; Fabienne LIGIER, Auteur . Alors que les progrès dans la prise en charge des adolescents suicidants ont permis une nette diminution de la mortalité suicidaire, on assiste à une épidémie de tentatives de suicide chez des adolescents vraisemblablement indemne de pathologie psychiatrique. À partir de ce constat, les auteurs questionnent le suicide chez l'adolescent à partir des évolutions sociétales et familiales récentes et ouvrent le débat, entre d'une part les partisans d'une conduite réactionnelle à la confrontation à la perte jamais rencontrée par le passé, et d'autre part, ceux qui considèrent qu'il s'agit d'un symptôme de l'exigence sociale contemporaine. Puis les auteurs exposent un projet de prise en charge des adolescents suicidants en prévention secondaire à l'aide des nouvelles technologies. In Cliniques, n° 10. - 2015 . - 122-138.
-

- 3. La douleur psychique** / Michèle BERTRAND, Auteur . - [S.l.] : L'Harmattan, 2016 . - 159 p. Quelle est la spécificité de la douleur psychique par rapport à la souffrance rencontrée le plus souvent dans une psychanalyse ? Cette dernière peut s'exprimer dans une parole, cherche à donner un sens à ce qui advient, s'inscrit dans la logique du principe de plaisir-déplaisir. La douleur psychique, elle, est un au-delà du principe de plaisir, et n'a ni sens ni parole pour se dire. La douleur révèle une blessure du moi, lieu d'une hémorragie qui se vit en termes de moindre puissance à persévérer dans l'être. Divers symptômes révèlent cette difficulté d'être. Cet ouvrage propose des repères théoriques, des études cliniques et des développements thérapeutiques.
-

- 4. Le suicide. L'affaire de tous. Vers une nouvelle approche.** / Suzanne LAMARRE, Auteur . - [S.l.] : Editions de l'homme, 2014 . - 217 p. Comment aborder la question du suicide avec un membre de notre famille ou de notre entourage qui semble à risque? Doit-on lui cacher notre inquiétude ou, au contraire, lui poser des questions précises? Comment le faire sans aggraver la situation ? Médecin psychiatre de l'Université McGill, Suzanne Lamarre nous livre dans ces pages une nouvelle vision de la problématique du suicide. Elle fait la preuve qu'il ne faut plus se limiter à traiter les comportements suicidaires comme les symptômes d'une maladie mentale, mais comme un moment clé pour réorganiser la vie avec les autres. Des histoires de cas, certaines tristes, d'autres touchantes ou qui se terminent bien, illustrent son propos. Une réflexion essentielle destinée à susciter de nombreuses discussions sur l'approche aux suicidaires et la stigmatisation des troubles mentaux.

5. **Lettres de suicide** / Simon CRITCHLEY, Auteur . - [S.l.] : Max Milo editions, 2017 . - 128 p + Postface : Du suicide par David Hume. Le suicide a été vanté dans l'Antiquité gréco-latine comme un geste d'honneur (mieux vaut une mort digne qu'une vie infâme) avant d'être condamné par les religions ou d'être vu comme une pathologie par la psychiatrie. Simon Critchley parcourt sans jugement les histoires de suicides, de Sénèque à Kurt Cobain, et démonte les arguments moraux et théologiques selon lesquels un individu n'a pas le droit de disposer de sa vie. Mais inversement il critique l'individualisme qui prétend que chacun est l'exclusif propriétaire de soi-même. Simon Critchley bâtit sa réflexion sur les lettres laissées par les disparus, et qui font du suicide une adresse aux autres et obligent à interroger le sens de toute vie.

6. **Un fauve** / Enguerrand GUEPY, Auteur . - [S.l.] : Rocher, 2016 . - 190 p. Dix ans qu'il attend ce moment, des mois qu'il se prépare, s'impose un régime draconien, s'entraîne, ne boit plus une goutte d'alcool, ne se drogue plus. Il est à quelques heures d'entrer sur le plateau de tournage, d'incarner Marcel Cerdan sous la direction de Claude Lelouch. Dans le taxi qui le conduit aux Champs-Élysées, l'acteur pourtant à son firmament vacille, doute. Il a peur de ne pas être à la hauteur. Des souvenirs refont surface, le spleen l'envahit. Hanté par ses frustrations, sa paranoïa, sa quête insatiable de reconnaissance, ce fauve en réalité si vulnérable, cet écorché vif, parviendra-t-il à faire taire ses démons ? On a beau connaître la fin, et s'en rapprocher inexorablement comme dans toute tragédie, l'action ne dépasse pas « une révolution de soleil », la fascination reste intacte et l'on continue d'espérer. Un roman haletant qui nous plonge dans les états d'âme de l'indomptable Patrick Dewaere tout en cultivant sa légende et son mystère.